

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
результатов ВПР по литературе в 10-х классах
общеобразовательных организаций
Ростовской области
(2025 г.)

Содержание

Условные сокращения и обозначения.....	3
Литература. 10 класс.....	4
1. Сводные статистические результаты участников.....	4
2. Анализ выполнения заданий.....	5
3. Достижение планируемых результатов.....	22
4. Статистика по отметкам.....	26
5. Адресные рекомендации.....	30

Условные сокращения и обозначения

ВПР	всероссийская проверочная работа
КИМ	контрольные измерительные материалы
МО	муниципальное образование
ОО	общеобразовательная организация
УУД	универсальные учебные действия
ФГОС НОО	федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
ФГОС ООО	федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
ФГОС СОО	федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

Литература. 10 класс

1. Сводные статистические результаты участников

Таблица 1

Количество участников по Ростовской области	2025 год	
	Чел.	%
	3399	—
Количество обучающихся, получивших «2»	234	6,9
Количество обучающихся, получивших «3»	965	28,4
Количество обучающихся, получивших «4»	1268	37,3
Количество обучающихся, получивших «5»	932	27,4
Успеваемость	3165	93,1
Качество обученности	2200	64,7

В 2024-2025 учебном году в Ростовской области ВПР по литературе выполняли 3399 обучающихся 10-х классов.

В целом можно говорить о сравнительно высоком уровне выполнения заданий ВПР десятиклассниками Ростовской области. Так, отметку «2» получили 234 обучающихся, что в процентном отношении на три процентных пункта лучше общероссийских результатов (6,9% – по региону и 9,9% – по Российской Федерации). Почти на один процентный пункт ниже общероссийского процент десятиклассников, получивших отметку «3» – 28,4% в Ростовской области и 29,7% – в целом по России. Заметно выше общероссийского показателя процент выполнивших проверочную работу на отметку «4» – 37,3% в регионе и 34,9% в стране в целом. Свыше четверти участников ВПР получили по их результатам отметку «5» – 27,4%, что несколько выше общероссийских показателей (26,1%).

Структура проверочной работы

Проверочная работа состоит из двух частей и включает в себя 9 заданий.

В части 1 содержатся задания 1 – 5; в части 2 – задания 6 – 9. Ответом к каждому из заданий 1 – 4, 6 является слово (словосочетание). Задание 5 предполагает развернутый ответ (составление тезисного плана); задания 8, 9 – развернутый ответ.

Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр. Задания 5 и 9 относятся к заданиям повышенного уровня сложности. Остальные задания – к базовому уровню сложности.

В 2024-2025 учебном году в вариантах ВПР были использованы следующие произведения: А.Н. Островский. Драма «Гроза»; И.А. Гончаров. Роман «Обломов»; И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»; Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»); Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»); Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»; А.А. Фет. Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»; Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»; Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»; А.П. Чехов. Рассказы: «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад».

2. Анализ выполнения заданий

Задания 1 – 4 нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического (лиро-эпического) художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание. Пример задания 1: «Как называется направление литературы второй половины XIX века, которому принадлежит произведение Л.Н. Толстого “Война и мир”»?

В Ростовской области средний процент выполнения задания 1 составил 95,8%, что практически на уровне среднего результата по Российской Федерации (95,5%). В 23 муниципальных образованиях с выполнением задания 1 справились все участники ВПР (уровень выполнения 100%). Это Азовский, Багаевский, Белокалитвинский, Верхнедонской, Дубовский, Егорлыкский, Константиновский, Куйбышевский, Мартыновский, Милютинский, Морозовский, Неклиновский, Орловский, Песчанокопский, Сальский, Тарасовский, Усть-Донецкий, Целинский, Цимлянский, Чертковский и Шолоховский районы, а также города Гуково и Зверево. Лишь в нескольких муниципальных образованиях можно говорить о сравнительно более низком проценте выполнения задания 1 на общерегиональном фоне. В их число входят Заветинский район (88,5%), Пролетарский район (85,7%), Родионово-Несветайский район (88,2%), город Батайск (88,4%).

Пример задания 2: «Укажите жанр этого произведения».

Средний процент выполнения задания 2 в регионе составил 91,8%, что незначительно ниже общероссийского уровня (92,1%). В 14 муниципальных образованиях с выполнением задания 2 справились все участники ВПР (100%). Это Азовский, Багаевский, Волгодонской, Дубовский, Миллеровский, Милютинский, Неклиновский, Орловский, Песчанокопский, Пролетарский, Тарасовский и Цимлянский районы, а также город Донецк.

Более чем в трёх четвертях муниципальных образований (38) средний процент выполнения задания 2 превысил уровень 80%.

Уровень выполнения задания 2 существенно более низкий, чем в среднем по региону, продемонстрирован в городе Батайске (76,0%).

Выполнение задания 2 в группах обучающихся: среди получивших отметку «2» процент выполнения составил 75,97%; в группе «троечников» процент равен 89,33%. На 93,85% справились с заданием обучающиеся, получившие отметку «4», среди «отличников» процент выполнения задания наиболее высокий – 95,6%.

Пример задания 3: «Как называется описание природы в литературном произведении, отражающее настроение фрагмента: “...всё было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами”»?

В Ростовской области выполнение задания 3 практически не вызвало затруднений у десятиклассников (что в лучшую сторону отличается от результатов выполнения задания 3 обучающимися 5-7 классов). Средний уровень выполнения задания – 95,1%, то есть абсолютное большинство участников ВПР справились с заданием, что на один процентный пункт выше общероссийского показателя (94,1%).

В подавляющем большинстве муниципальных образованиях региона процент выполнения задания 3 превысил отметку в 80%. При этом в 22 муниципальных образованиях с выполнением задания 3 справились все участники ВПР (100%). К ним относятся Багаевский, Белокалитвинский, Боковский, Верхнедонской, Волгодонской, Дубовский, Егорлыкский, Заветинский, Константиновский, Красносулинский, Куйбышевский, Мартыновский, Милютинский, Морозовский, Песчанокопский, Пролетарский, Сальский, Тарасовский, Целинский и Чертковский районы, города Донецк и Зверево. Всего в четырёх муниципальных образованиях десятиклассники продемонстрировали результаты несколько ниже среднего по области. Это Аксайский (83,5%), Кашарский (89,2%), Родионово-Несветайский (88,2%) и Цимлянский (87,5%) районы.

Пример задания 4: «Укажите название приёма психологизма, который заключается в воспроизведении высказывания героя, обращённого к самому себе: “Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны ... Да где он?”».

В Ростовской области средний процент выполнения задания 4 составил 96,4%, что практически на уровне среднероссийского показателя (96,3%). Наиболее высокие результаты выполнения задания 4 (100%) отмечены в 25 муниципальных образованиях, что можно считать наилучшим показателем среди заданий 1-4. Справились с заданием 4 все десятиклассники Багаевского, Волгодонского, Дубовского, Егорлыкского, Заветинского, Зерноградского, Каменского, Константиновского, Красносулинского, Куйбышевского, Мартыновского, Матвеево-Курганского, Миллеровского, Милютинского, Морозовского, Октябрьского, Орловского, Песчанокопского, Тарасовского, Усть-Донецкого, Целинского и Цимлянского районов, а также городов Донецк, Каменск-Шахтинский и Шахты. Сравнительно низким уровень выполнения задания 4 оказался в Аксайском (88,1%) районе, Пролетарском (85,7%) районе, а также в Батайске (86,8%).

Задание 5 проверяет умения самостоятельно истолковывать прочитанное произведение в ходе ответа на проблемный вопрос, строить рассуждение, планировать собственное развернутое высказывание. Необходимо составить тезисный план сочинения. Пример задания 5: **«Представьте, что Вам предстоит написать сочинение на основе предложенного фрагмента: «Почему князь Андрей решил, что «жизнь не кончена в тридцать один год»?» Соберите материал к сочинению, выполнив задание 5. Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание».** Задание имеет повышенный уровень сложности.

Это задание стало первым в ВПР, вызвавшим у десятиклассников Ростовской области существенные затруднения. Средний процент выполнения задания 5 в Ростовской области – 74,9%, что незначительно лучше результатов по Российской Федерации (74,0%). Стопроцентного выполнения задания не отмечено ни в одном муниципальном образовании. В лучшую сторону можно выделить только Багаевский (уровень выполнения 93,2%), Егорлыкский (95,8%), Мартыновский (97,6%) и Тарасовский (95,8%) районы. 13 муниципальных образований продемонстрировали уровень выполнения ниже 70%. Особо выделяется Куйбышевский район, в котором выполнение задания 5 оказалось наихудшим в регионе – 39,4%.

В отличие от заданий 1 – 4, задание 5 оценивается по нескольким критериям, каждый из которых соотносится с композиционным элементом сочинения. В целом задание 5 проверяет сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы.

В критериальном разрезе выполнение задания 5 в Ростовской области выглядит следующим образом.

Критерий 5K1 оценивает вступление к сочинению. Средний процент выполнения в Ростовской области можно считать удовлетворительным – 74,3% (на два процентных пункта лучше общероссийского уровня).

Критерий 5K2 оценивает главную идею (тезис) сочинения. Средний процент выполнения – 92,6% (на два процентных пункта лучше общероссийского уровня).

Критерий 5K3 оценивает обоснование идеи (аргументацию), предложенную обучающимся в рамках составления тезисного плана сочинения. Эта часть задания 5 вызвала у десятиклассников заметные затруднения. Средний процент выполнения составил 67,9% (на общероссийском уровне – 66,7%).

Иллюстрация приведённых аргументов с опорой на текст произведения оценивается по критерию 5K4. Умение подбирать примеры из текста, иллюстрирующие аргументацию, также вызывает у десятиклассников заметные затруднения, о чём свидетельствует средний процент выполнения как в регионе (61,4%), так и в целом в Российской Федерации (61,1%).

Критерий 5K5 оценивает заключение сочинения. Средний процент выполнения в Ростовской области – 66,2%, что незначительно ниже общероссийского уровня (67,0%).

Впервые в рамках ВПР по литературе вводится критерий оценивания речевого оформления сочинения. Критерий 5K6 связан с наличием или отсутствием речевых и грамматических ошибок в тезисном плане сочинения (а также с тем, существенно ли допущенные речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного). В целом участники ВПР продемонстрировали достаточно высокий уровень речевого оформления тезисного плана сочинения. Средний процент выполнения – 86,9% в Ростовской области и 86,3% по Российской Федерации в целом.

Задание 6 проверяет умение воспринимать приведенный текст лирического произведения (стихотворения), в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово. Пример задания 6: «Выпишите из текста слово, которое означает: “переливчатый дрожащий звук”». Уровень задания – базовый.

В Ростовской области средний процент выполнения задания 6 составил 96,8%, что выше среднероссийского показателя (95,5%). Наиболее высокие результаты выполнения задания 6 (100%) отмечены в 20 муниципальных образованиях. Справились с заданием 6 все десятиклассники Белокалитвинского, Волгодонского, Дубовского, Егорлыкского, Заветинского, Кагальницкого, Каменского, Кашарского, Константиновского, Красносулинского, Куйбышевского, Милютинского, Неклиновского, Октябрьского, Сальского, Тарасовского, Тацинского, Цимлянского Чертковского районов, а также города Гуково. На общем фоне сравнительно низким уровень выполнения задания 6 можно назвать в Верхнедонском (84,0%), Песчанокопском (88,9%) и Пролетарском (85,7%) районах.

Задание 7 проверяет умения анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, выявлять особенности языка представленного лирического произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр. Пример задания 7: «Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца». Уровень задания – базовый.

В Ростовской области средний процент выполнения задания 7 составил 83,8%, что несколько ниже среднероссийского показателя (85,2%). Всего в шести муниципальных образованиях региона с выполнением задания 7 справились все участники ВПР – это Егорлыкский, Заветинский, Кашарский, Константиновский и Тарасовский районы, а также город Гуково. В 13 муниципальных образованиях не достигнут 75-процентный уровень выполнения задания 7. Кроме того, можно выделить три муниципальных образования, в которых десятиклассники продемонстрировали сравнительно невысокий уровень умения анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, выявлять особенности языка представленного лирического произведения. Это Мартыновский (53,6%), Родионово-Несветайский (58,8%) и Цимлянский районы. В последнем из них уровень выполнения задания оказался самым низким – 43,8%.

Задание 8 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 50 слов. При оценке ответа учитывается умение анализировать и интерпретировать текст, строить суждение с опорой на текст произведения, формулировать связное высказывание. Пример задания 8: «Дайте развернутый ответ на задание 8. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 50 слов. Раскройте, как от строфы к строфе меняется настроение стихотворения». Уровень задания - базовый.

Хотя задание 8 относится к базовому уровню сложности, оно тем не менее вызвало у десятиклассников Ростовской области заметные затруднения. Средний процент выполнения задания 8 в Ростовской области – 76,1%, что несколько лучше результатов по Российской Федерации (74,5%). Стопроцентное выполнение задания отмечено только в одном муниципальном образовании – в Тарасовском районе. Достаточно высокими можно назвать результаты выполнения задания в Багаевском (уровень выполнения 95,5%), Егорлыкском (95,0%), Мартыновском (97,6%), Цимлянском (93,8%) районах, а также в городе Зверево – 92,4%. С наибольшими трудностями при выполнении задания 8 столкнулись обучающиеся в Куйбышевском (уровень выполнения 52,8%) и Милютинском (58,3%) районах, а также в городе Гуково – 63,3%.

Задание 8 оценивается по нескольким критериям.

Критерий 8K1 требует от десятиклассника осмысления художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. Средний процент выполнения в Ростовской области можно считать удовлетворительным – 75,9% (что несколько лучше общероссийского уровня в 74,7%).

Критерий 8K2 оценивает то, насколько у обучающихся сформировано умение эмоционально откликаться на прочитанное, выразить личное отношение к нему, передавать читательские впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах. Средний процент выполнения – 66,1% (на два процентных пункта лучше общероссийского уровня).

Критерий 8K3 оценивает овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах. Эта часть задания 8 вызвала у десятиклассников заметные затруднения. Средний процент выполнения составил 86,2% (на общероссийском уровне несколько ниже – 84,5%).

Задание 9 проверяет умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов. Пример задания 9: «Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему другу в минуту сомнений? Почему именно это стихотворение?». Это задание относится к повышенному уровню сложности, так как предполагает восприятие литературы не как знаковой системы, а как мировоззренческого явления, оцениваемого в аксиологическом аспекте.

Средний процент выполнения задания 9 в Ростовской области – 62,2%, что выше процента выполнения по Российской Федерации (58,6%). Ни в одном муниципальном образовании уровень выполнения задания 9 не достиг 100%. Всего в двух муниципальных образованиях уровень выполнения задания оказался выше 80%. Это Куйбышевский (89,6%) и Тарасовский (84,4%) районы. Уровня в 50% не достигли участники ВПР в двенадцати муниципальных образованиях Ростовской области. Отдельно следует выделить муниципальные образования, в которых десятиклассники продемонстрировали наиболее низкий уровень выполнения задания 9 – Багаевский (25,0%), Егорлыкский (35,05%), Кагальницкий (38,5%), Мартыновский (25,9%), Целинский (35,2%) районы, город Гуково (31,0%).

Как и задания 5 и 8, задание 9 оценивалось по нескольким критериям.

Критерий 9K1 оценивает уровень понимания текста, проявление начальных умений интерпретации прочитанного, предполагает сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст.

Средний процент выполнения в Ростовской области можно считать относительно удовлетворительным – 66,4% (что лучше общероссийского уровня в 62,2%).

Критерий 9К2 оценивает то, насколько у обучающихся сформировано умение при создании письменного развёрнутого высказывания на основе прочитанного лирического произведения опираться на текст произведения, проверяет осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах. Этот аспект задания 9 вызвал у десятиклассников региона наибольшие затруднения. Средний процент выполнения – 52,0% (на четыре процентных пункта лучше общероссийского уровня в 47,9%).

Критерий 9К3 оценивает овладение умением строить рассуждение, предполагает овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Средний процент выполнения составил 57,2% (на общероссийском уровне заметно ниже – 54,6%).

Критерий 9К4 оценивает овладение умением строить связное высказывание и предполагает овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка (то есть оценивает речевое оформление ответа на задание). Средний процент выполнения составил 73,1% (на общероссийском уровне заметно ниже – 69,5%).

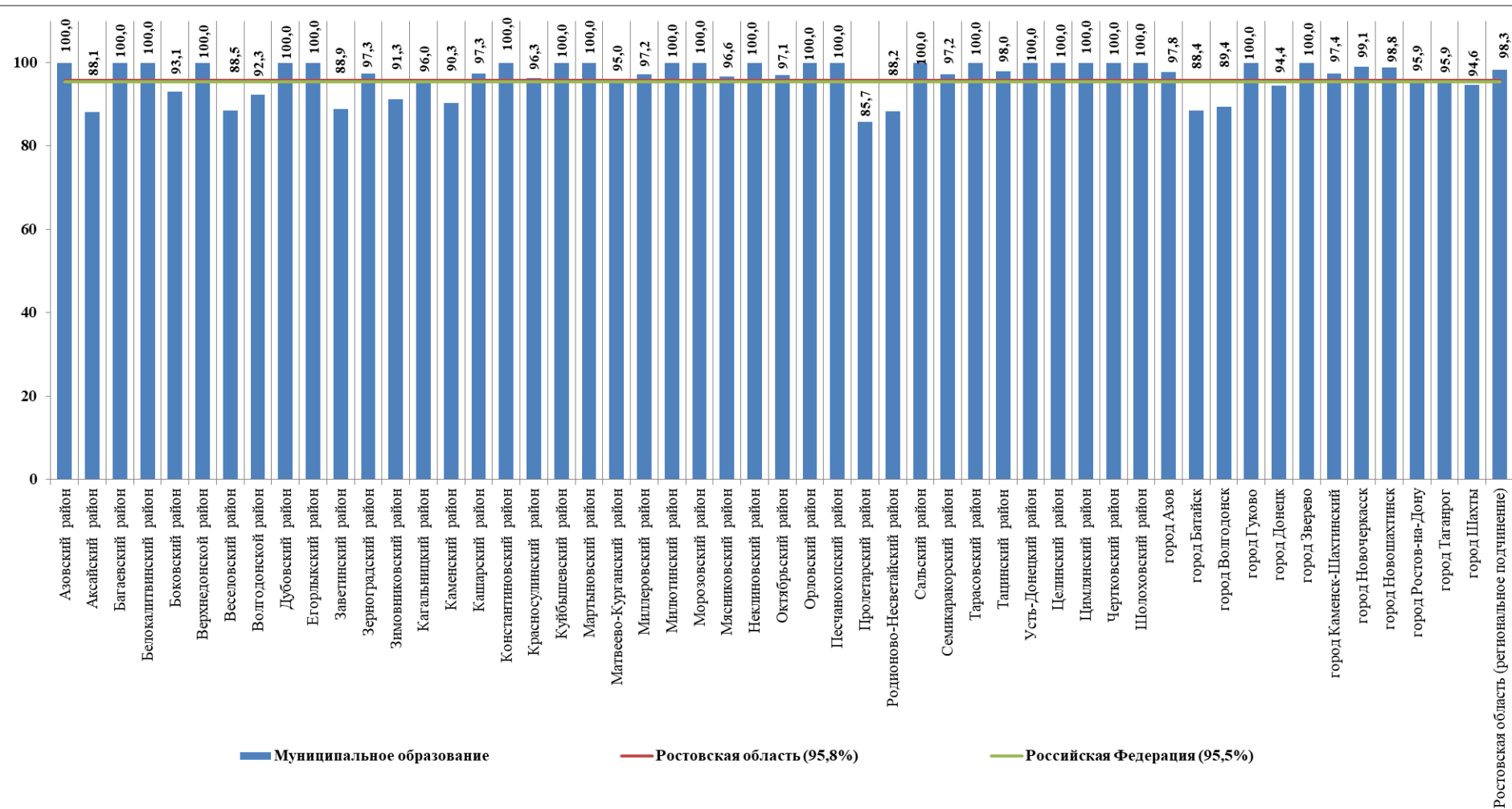


Рисунок 1 – Распределение среднего процента выполнения задания 1
в разрезе муниципальных образований

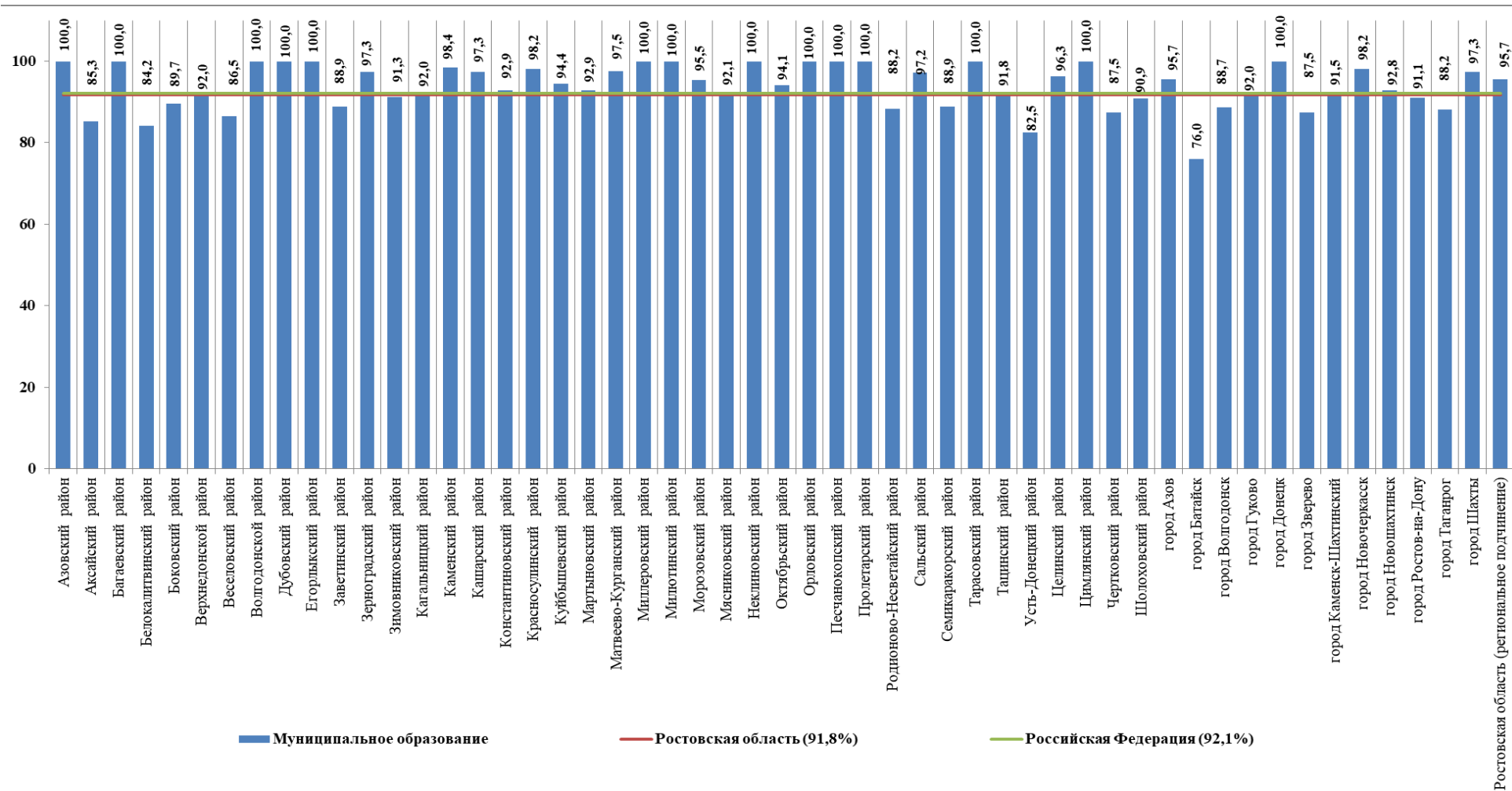


Рисунок 2 – Распределение среднего процента выполнения задания 2
в разрезе муниципальных образований

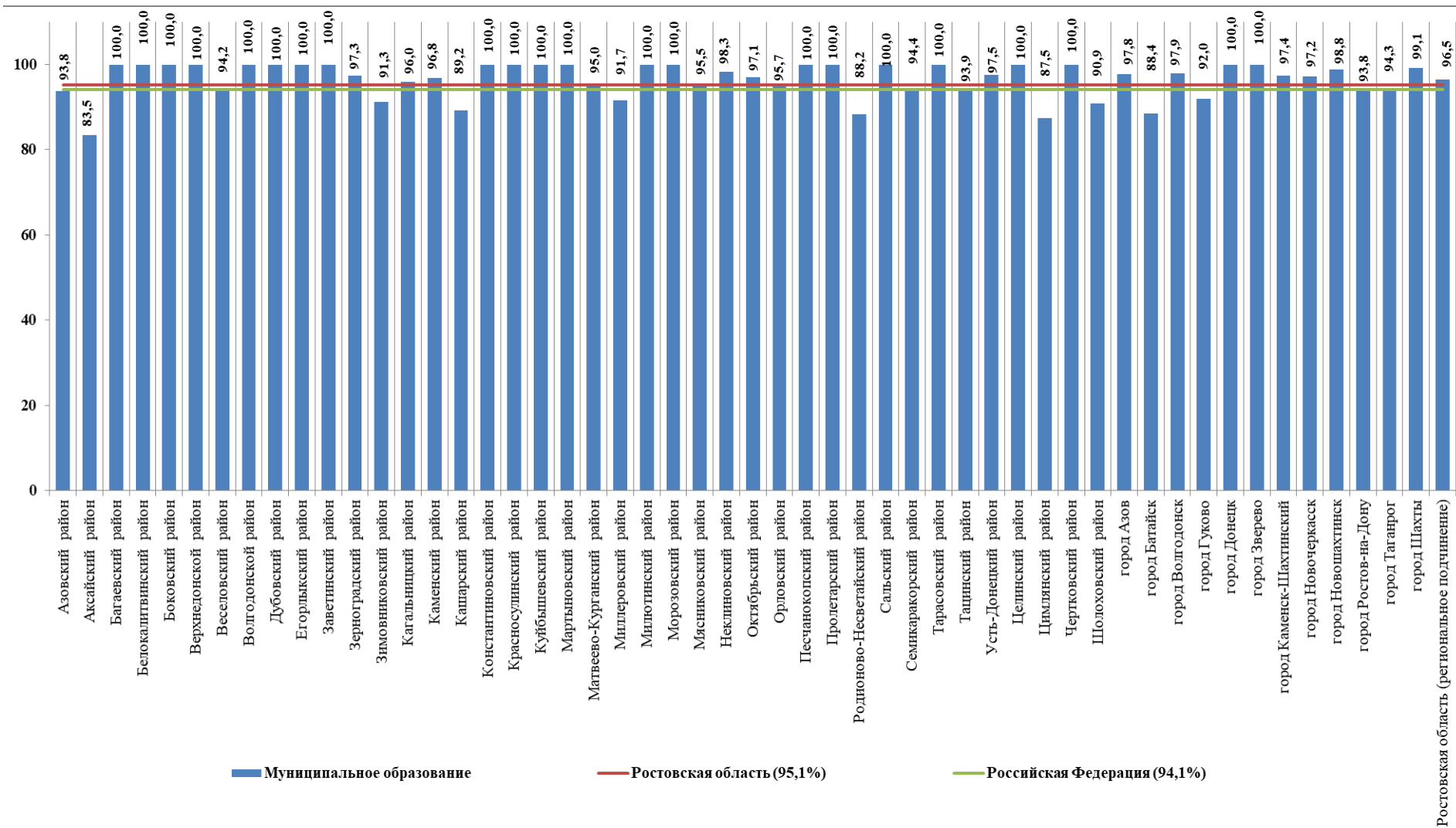


Рисунок 3 – Распределение среднего процента выполнения задания 3
в разрезе муниципальных образований

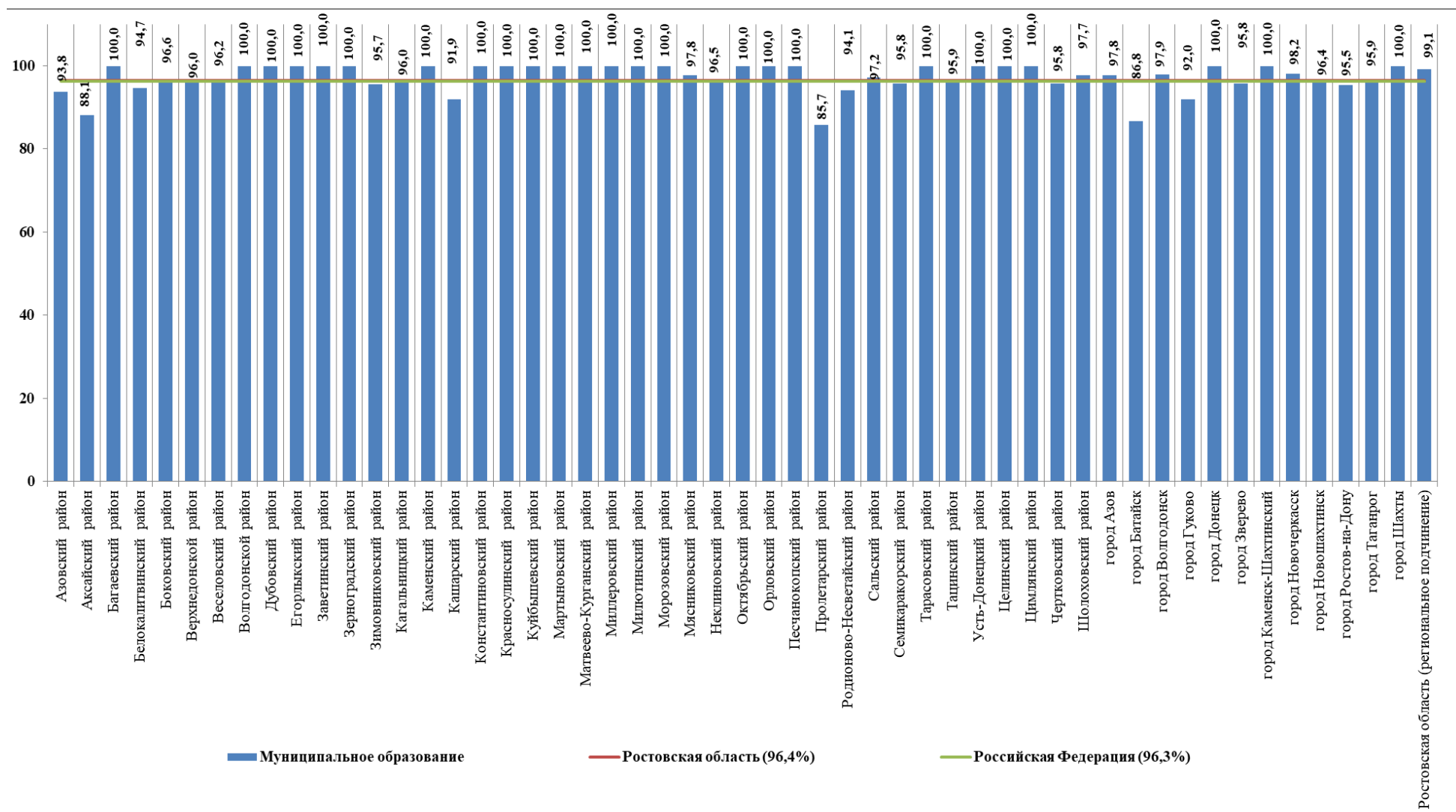


Рисунок 4 – Распределение среднего процента выполнения задания 4
в разрезе муниципальных образований

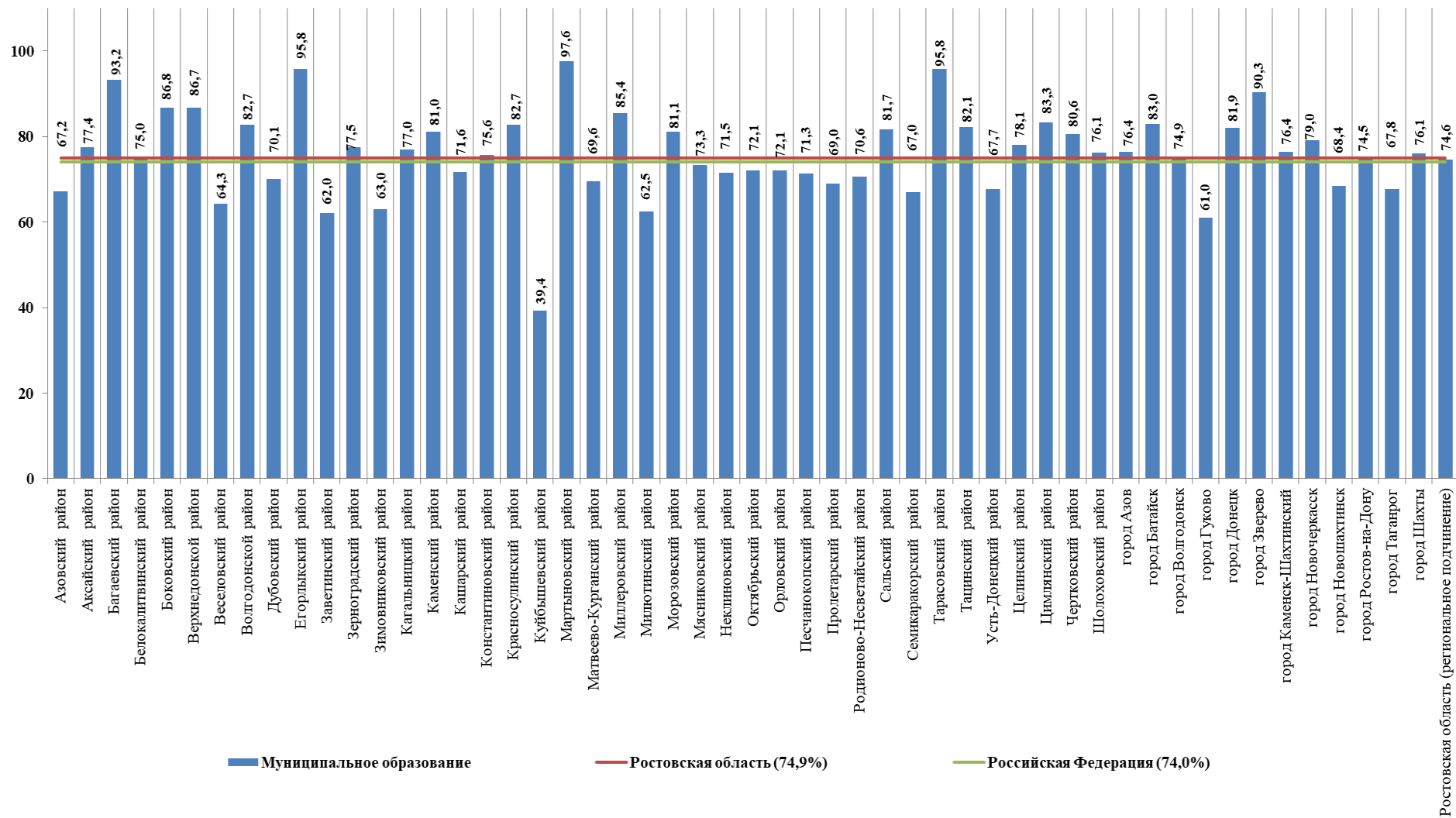


Рисунок 5 – Распределение среднего процента выполнения задания 5
в разрезе муниципальных образований

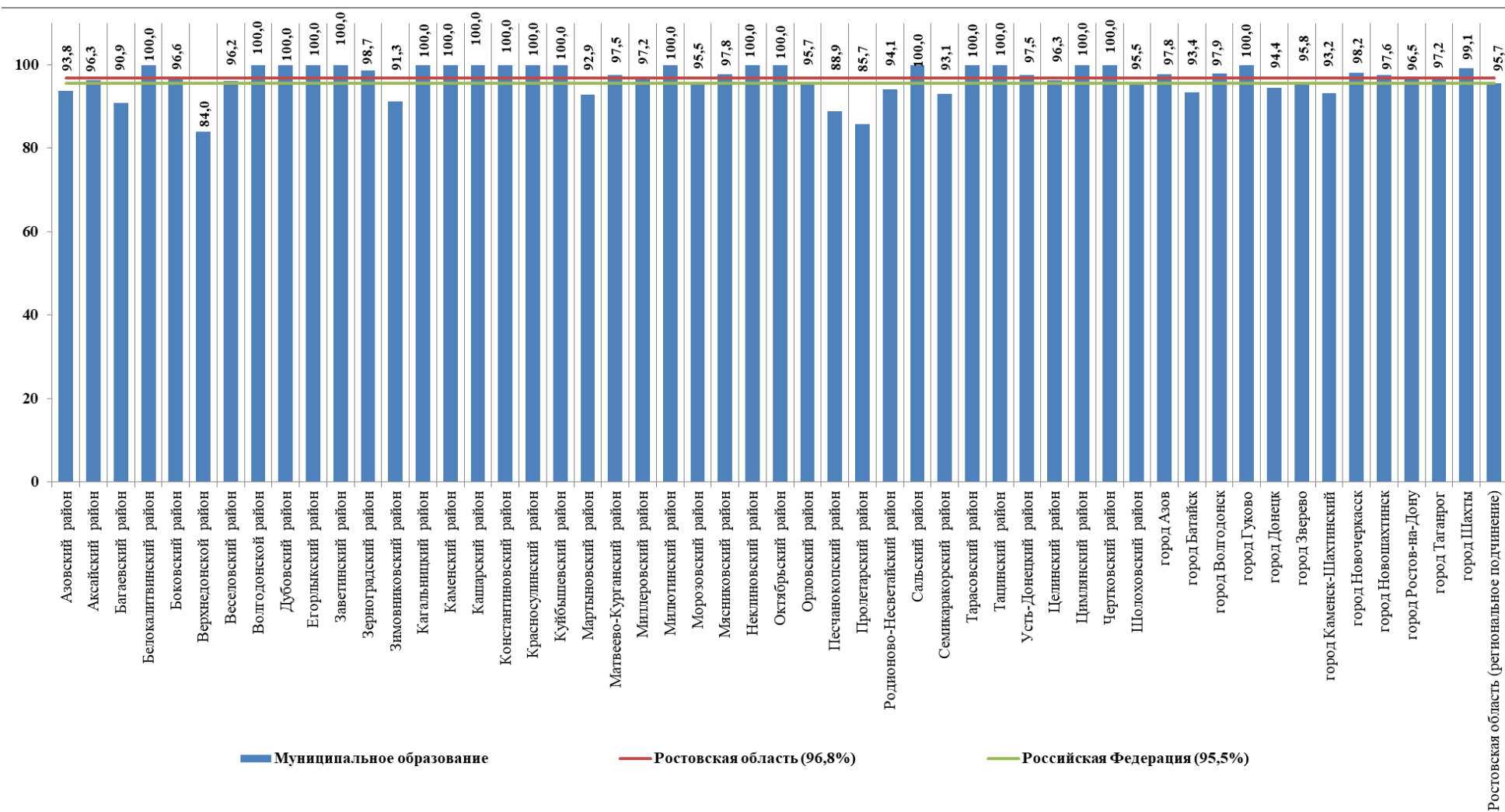


Рисунок 6 – Распределение среднего процента выполнения задания 6 в разрезе муниципальных образований

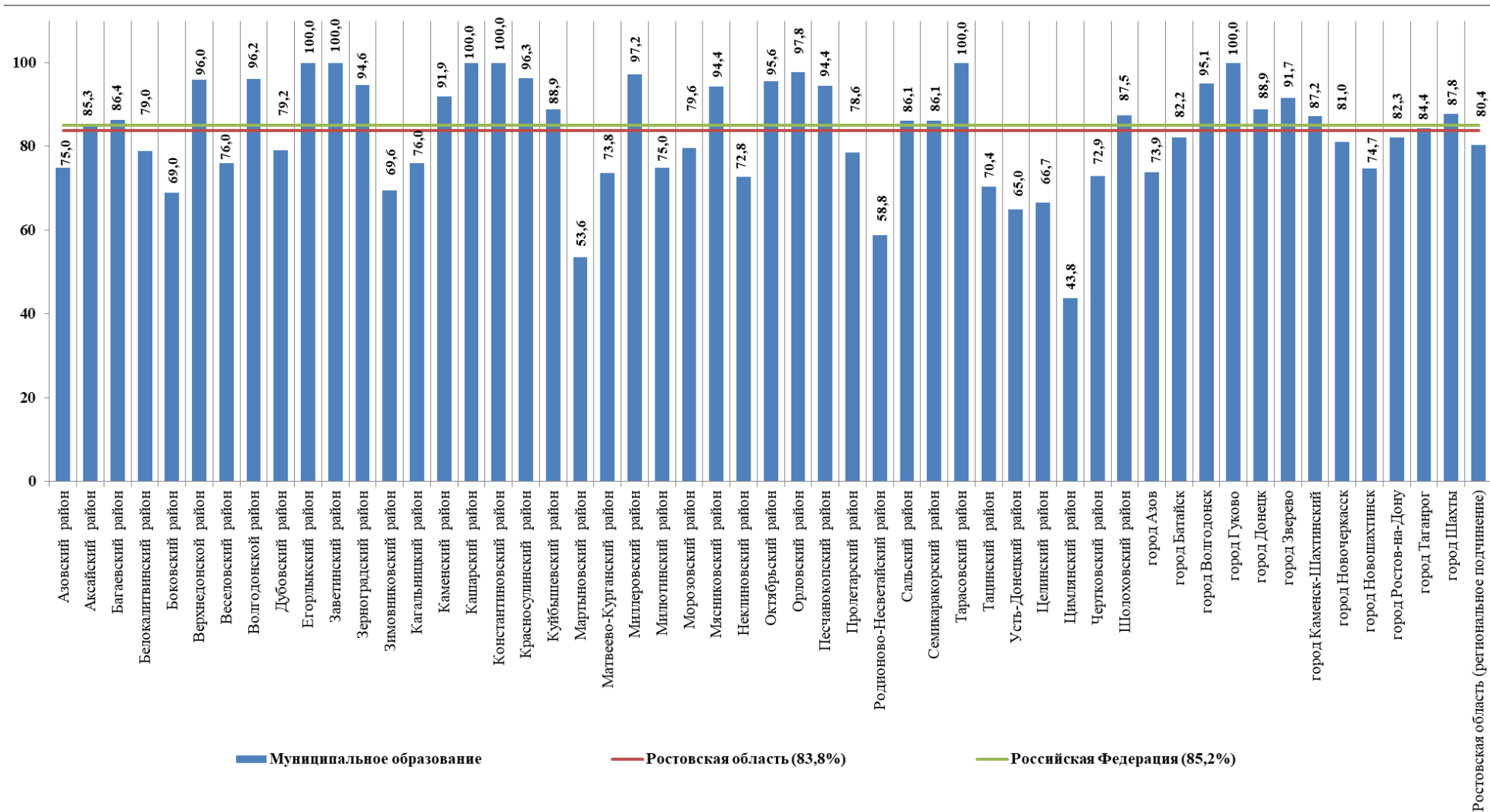


Рисунок 7 – Распределение среднего процента выполнения задания 7
в разрезе муниципальных образований

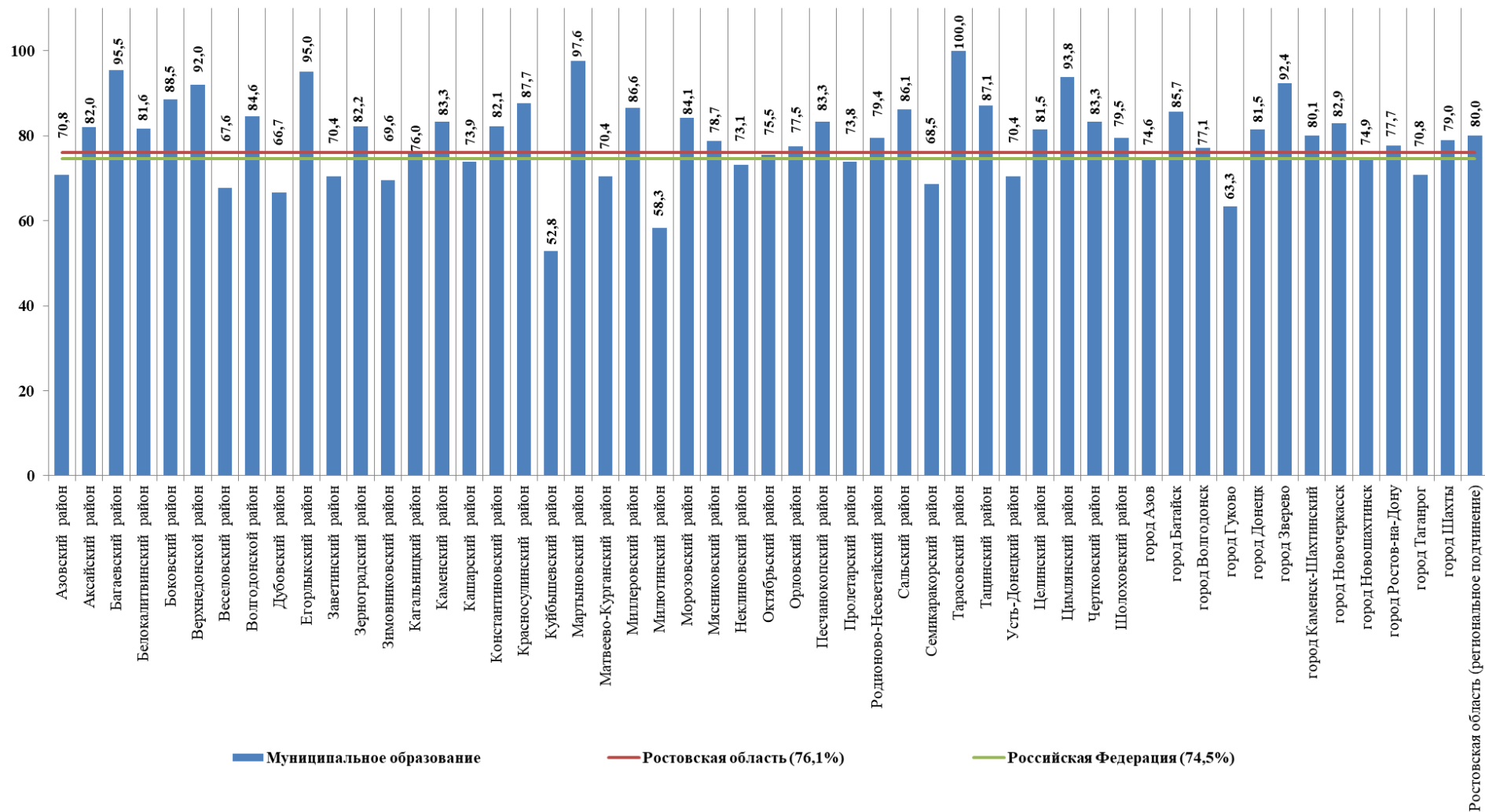


Рисунок 8 – Распределение среднего процента выполнения задания 8 в разрезе муниципальных образований

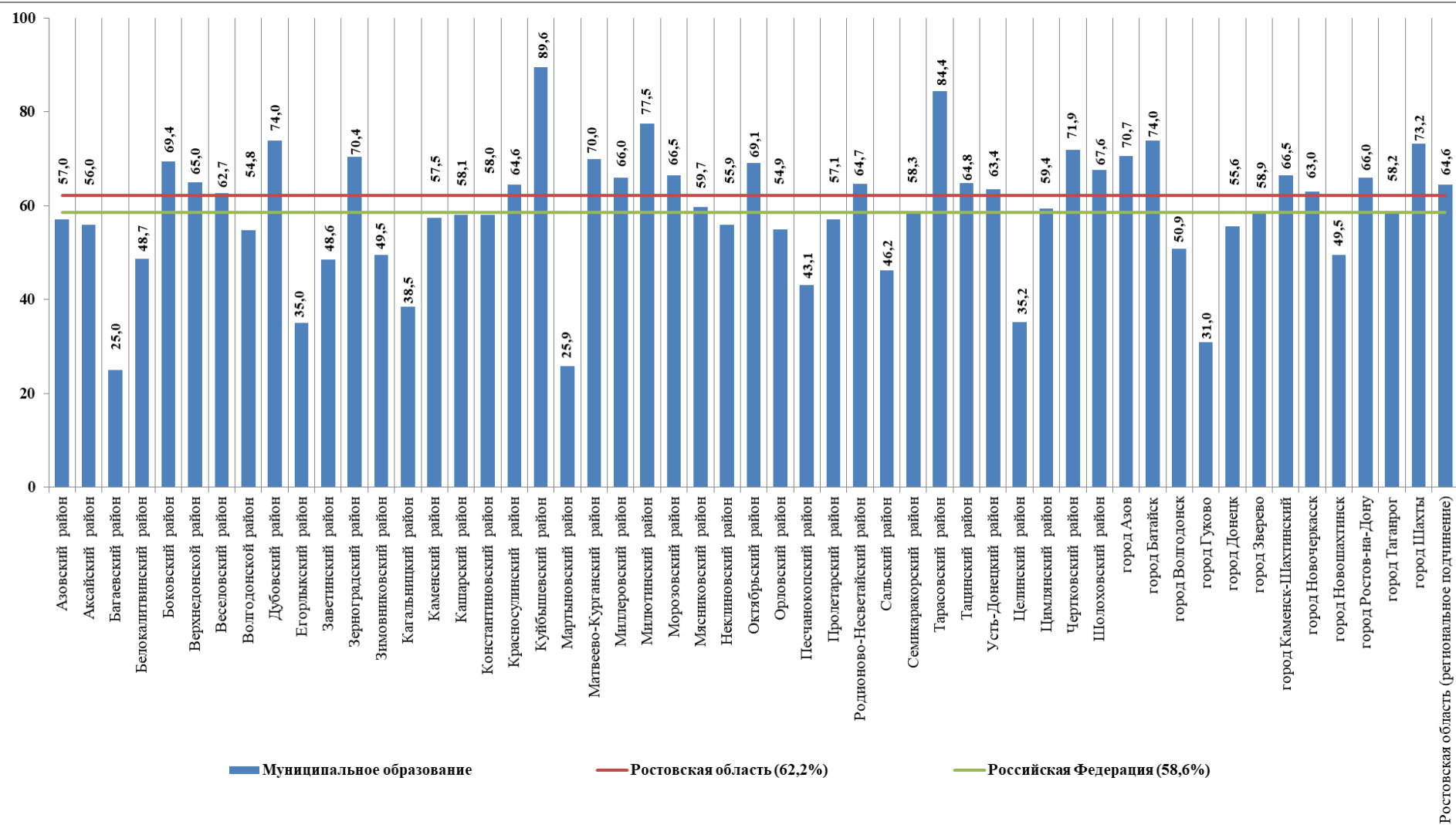


Рисунок 9 – Распределение среднего процента выполнения задания 9 в разрезе муниципальных образований

3. Достижение планируемых результатов

Таблица № 2

Блоки ПООП обучающийся научится/получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС (ФК ГОС)	Средний % по региону	Средний % по РФ
1. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	95,8	95,5
2. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	91,8	92,1
3. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	95,1	94,1
4. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	96,4	96,3
5К1. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	74,3	72,9
5К2. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	92,6	90,1

Блоки ПООП обучающийся научится/получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС (ФК ГОС)	Средний % по региону	Средний % по РФ
5К3. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	67,9	66,7
5К4. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	61,4	61,1
5К5. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	66,2	67,0
5К6. Иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы	86,9	86,3
6. Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов	96,8	95,5
7. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении	83,8	85,2
8К1. Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	75,9	74,7
8К2. Умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	66,1	64,4
8К3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	86,2	84,5

Блоки ПООП обучающийся научится/получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС (ФК ГОС)	Средний % по региону	Средний % по РФ
9К1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст	66,4	62,2
9К2. Осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	52,0	47,9
9К3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений	57,2	54,6
9К4. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	73,1	69,5

Опираясь на данные таблицы № 2, можно определить, что самый низкий уровень сформированности относится к следующим предметным образовательным результатам (группам умений):

- осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах;
- овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст.

Анализ результатов выполнения заданий ВПР по литературе обучающимися 10-х классов общеобразовательных организаций Ростовской области позволяет сделать вывод о том, что к числу наиболее полно сформированных умений относятся следующие:

- умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы;

- овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);

- овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;

- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении.

4. Статистика по отметкам

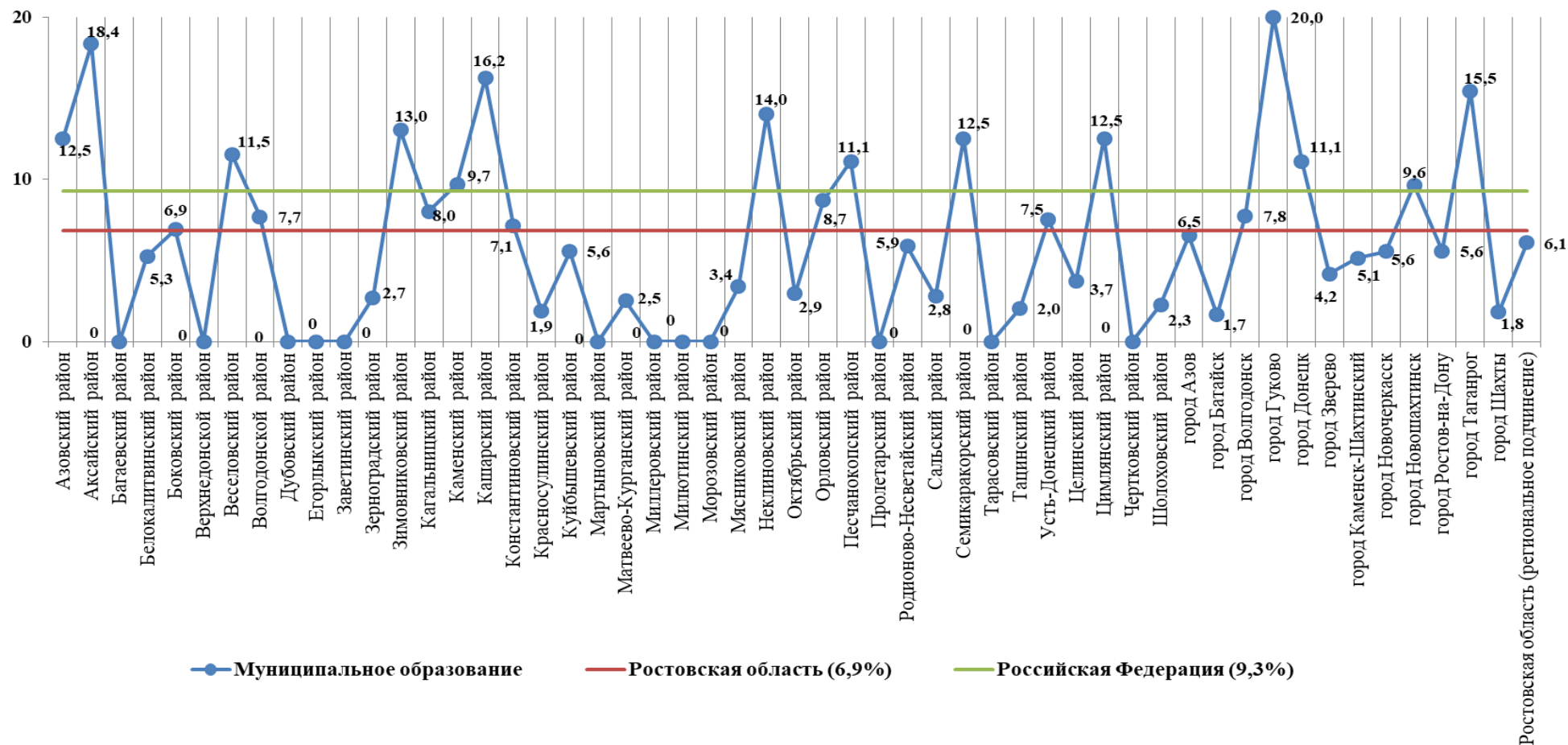


Рисунок 10 – Статистика по отметкам в разрезе муниципальных образований, отметка «2»

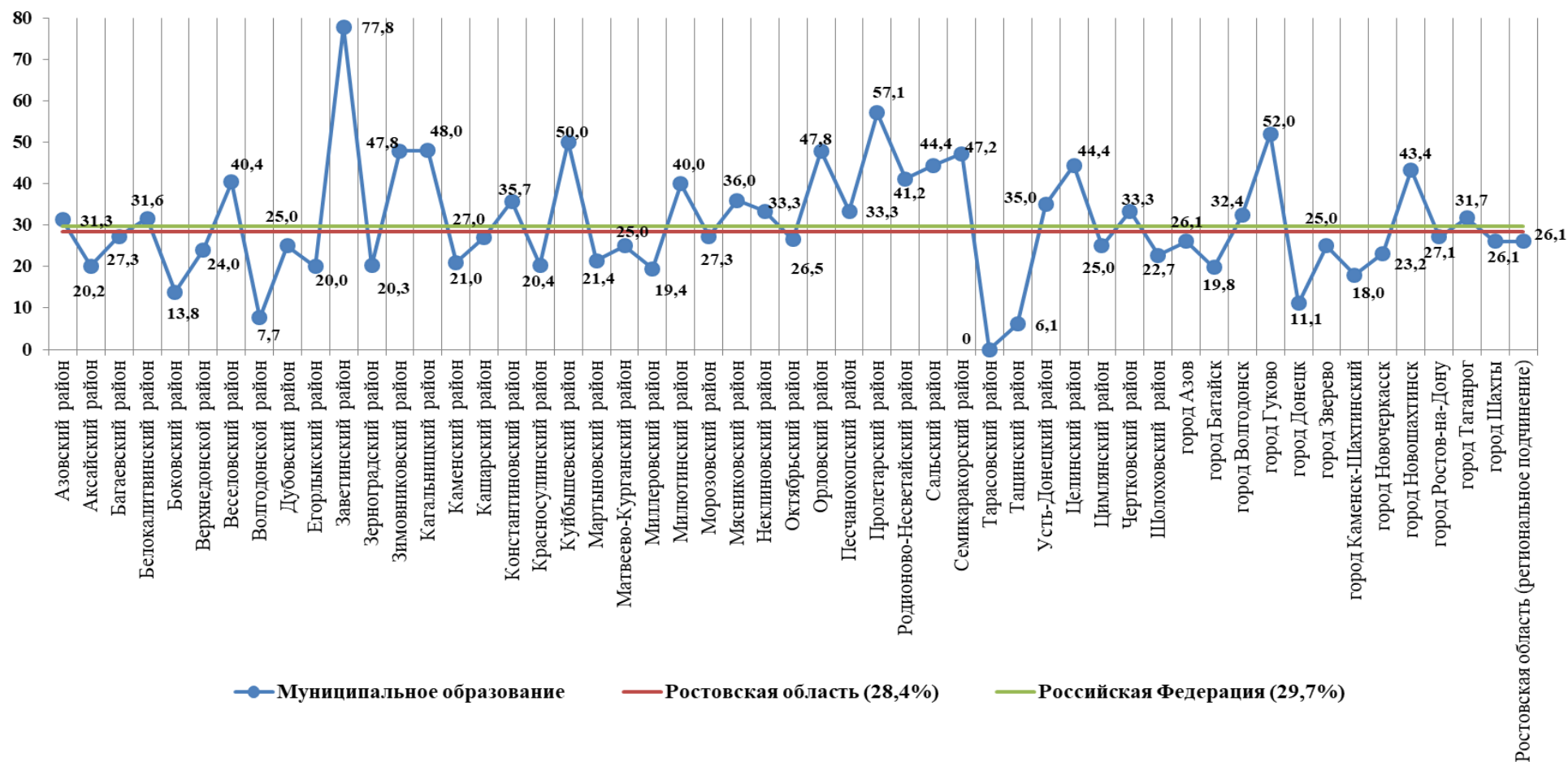


Рисунок 11 – Статистика по отметкам в разрезе муниципальных образований, отметка «3»

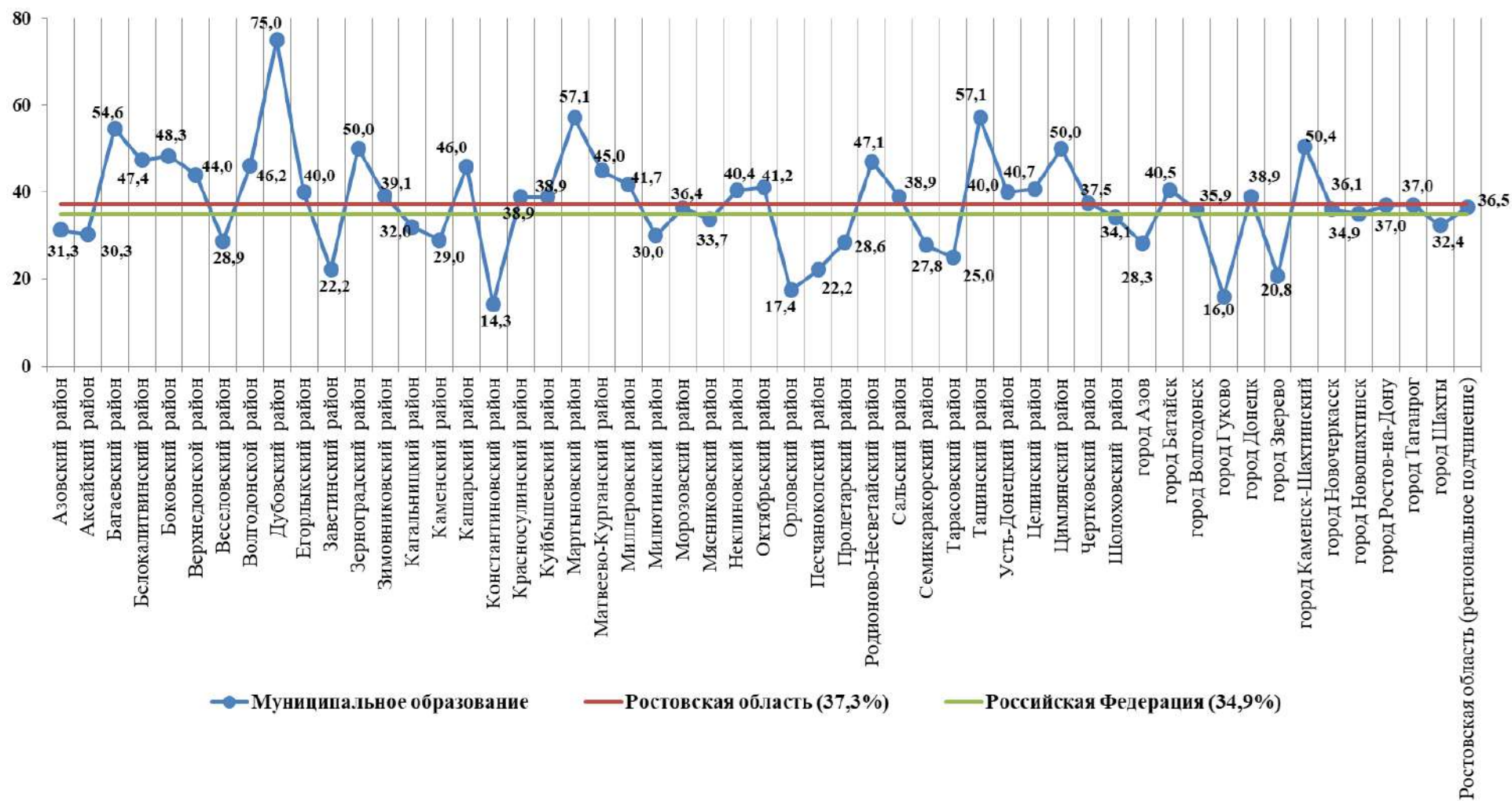


Рисунок 12 – Статистика по отметкам в разрезе муниципальных образований, отметка «4»

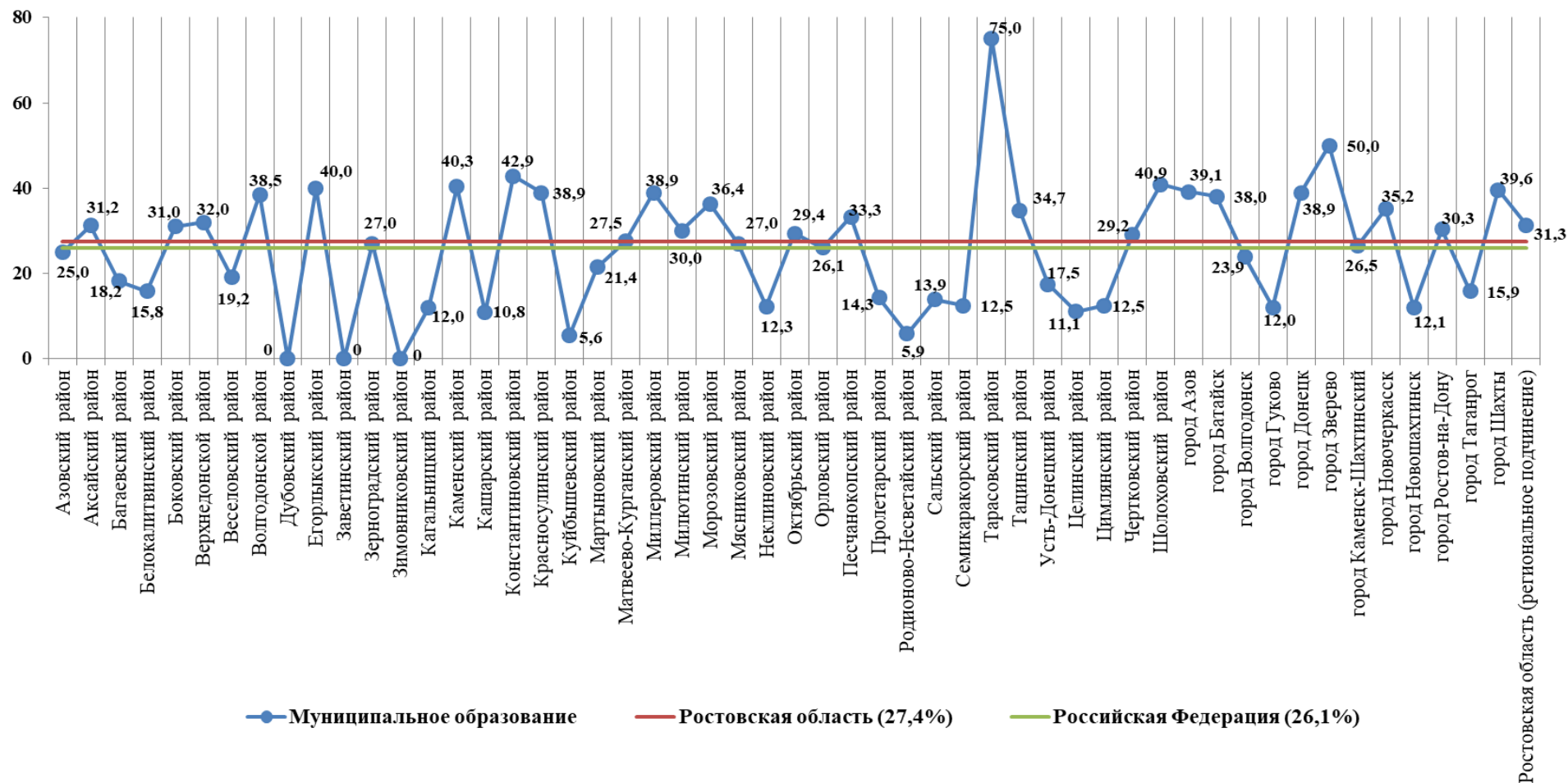


Рисунок 13 – Статистика по отметкам в разрезе муниципальных образований, отметка «5»

5. Адресные рекомендации

Муниципальным органам управления образованием:

- 1) проанализировать базу созданных управленческих условий для эффективной подготовки обучающихся к ВПР: нормативные условия; кадровые условия; мотивационные условия; организационные условия; информационно-методические условия; материально-технические условия;
- 2) обеспечить контроль размещения на официальных сайтах ОО информации об организации и проведении оценочных процедур ВПР;
- 3) обеспечить составление перспективных планов повышения квалификации педагогов, имеющих необъективные результаты по итогам проведения оценочных процедур ВПР;
- 4) рассмотреть вопрос об организации горячей линии (на муниципальном уровне) в период подготовки, организации и проведения ВПР;
- 5) организовать работу педагогических сообществ на территории муниципального образования по совершенствованию стратегии эффективной подготовки обучающихся к ВПР, формированию функциональной (читательской) грамотности обучающихся, реализации метапредметного подхода к обучению на уроках литературы;
- 6) специалистам и методистам отделов образования муниципальных образований провести семинар/вебинар по дефицитам выполнения заданий по функциональной грамотности ВПР с целью дальнейшей корректировки планов работы предметных/метапредметных городских (районных) методических объединений со школами на основании данных по повышению качества образования;
- 7) организовать наставничество на базе организаций, продемонстрировавших высокие результаты ВПР, учителям-предметникам, чьи обучающиеся показали низкие результаты;
- 8) рассмотреть вопрос трансляции эффективного педагогического опыта в рамках методических мероприятий с участием ОО с объективными результатами оценочных процедур, ОО со стабильно высокими результатами ВПР.

Руководителям общеобразовательных организаций:

- 1) организовать обсуждение результатов ВПР на педагогическом совете школы, заседаниях школьных методических объединений учителей литературы;
- 2) разработать руководителям школ, учителям план мероприятий по коррекционной работе с обучающимися, которые показали низкий уровень предметных результатов обучения, организовать индивидуальную работу с ними, взаимопосещение уроков по проблеме «Организация метапредметного подхода на уроках русского языка и литературы», «Формирование функциональной грамотности на уроках литературы», «Пути повышения мотивации обучающихся к изучению литературы на уровне среднего общего образования»;
- 3) учесть проблемы, которые выявили ВПР-2025, при корректировке документации на 2025/2026 учебный год: плана внутришкольного контроля; плана методической работы школы; перспективного плана повышения квалификации педагогических работников; плана работы школьных методических объединений;
- 4) держать на особом контроле вопросы нормативно-правового обеспечения объективности оценивания образовательных результатов в ОО, обеспечить разработку и утверждение ряда документов: положения о внутренней системе оценки качества подготовки обучающихся; критериев внутришкольного текущего и итогового оценивания,

обеспечивающих справедливую непротиворечивую оценку образовательных результатов обучающихся; приказов об утверждении сроков, ответственных за проведение независимых общественных процедур; приказов об обеспечении объективности процедур оценки качества образования; плана мероприятий по повышению объективности оценки качества образования;

5) провести анализ системы оценки образовательных достижений обучающихся. Разработать единую систему оценки достижения учениками планируемых результатов освоения ООП в соответствии с ФОП уровня образования и Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

6) организовать адресную методическую помощь тем ОО, чьи обучающиеся показали низкие или необъективные результаты. С этой целью разработать и утвердить «дорожную карту» по качественной подготовке образовательных организаций к проведению Всероссийских проверочных работ в 10 классе в 2025/2026 учебном году;

7) организовать в рамках ОО обмен опытом и совместное определение направлений в работе всего методического объединения учителей литературы начального общего и основного общего образования по проблеме метапредметных результатов, связанных с текстовой деятельностью обучающихся;

8) включить в банк оценочных средств материалы для проведения текущего, тематического и итогового контроля предметных умений и универсальных учебных действий;

9) разработать график взаимопосещения учителями учебных занятий по реализации системно-деятельностного, метапредметного подходов к обучению, применению эффективных методик, технологий обучения, приемов формирования осознанных универсальных учебных действий и ключевых компетенций в условиях реализации требований ФГОС;

10) создать учителям организационно-педагогические условия по эффективной подготовке обучающихся к ВПР на основе доступа к следующим интернет-ресурсам: Информационный портал ВПР: <https://vpr.statgrad.org>; сайт ФИПИ: <http://www.fipi.ru/vpr>; информационный портал НИКО: <https://www.eduniko.ru/>; официальный сайт ВПР: <https://4vpr.ru>; современный учительский портал: <http://easym.ru>;

11) включить в план работы школы информационную работу администрации ОО с родителями (законными представителями) обучающихся, обеспечив их информацией о процедуре проведения ВПР. С этой целью целесообразно организовать родительские собрания, информационные стенды по подготовке и проведению ВПР.

Рекомендации учителям литературы:

В целях эффективной подготовки обучающихся к ВПР, преодоления типичных затруднений обучающихся и достижения качества обучения необходимо:

1) использовать результаты диагностической работы как основу своей профессиональной компетенции и дальнейшего совершенствования учебного процесса с целью изучения индивидуальных дефицитов обучающихся в освоении школьного курса литературы, обратив особое внимание на обучающихся «группы риска» для оказания им помощи по устранению пробелов в знаниях;

2) по результатам анализа ВПР спланировать коррекционную работу по устранению выявленных пробелов: организовать сопутствующее повторение на уроках; ввести в модель урока (учебного занятия) проведение индивидуальных тренировочных упражнений для каждого обучающегося; включить в содержание уроков задания, вызвавшие наибольшие трудности у обучающихся;

3) совершенствовать методику проведения урока как целостной системы образовательного процесса: обеспечить реализацию дифференцированного подхода на уроке на основе разных форм учебной деятельности (индивидуальной, парной, групповой, коллективного способа обучения); осуществлять рефлексию в течение урока и в конце учебного занятия; разработать оперативную, гибкую, вариативную систему контроля (текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости). При организации контроля усвоения знаний, умений и навыков обучающихся использовать различные формы контроля, что должно найти свое отражение в календарно-тематическом планировании;

4) особое внимание следует уделить системе формирующего оценивания, направленной на индивидуализацию и дифференциацию обучения, формирование личностных универсальных учебных действий, включение обучающихся в развивающую учебную среду, в освоение смыслов изучаемого материала на уроках литературы. Скорректировать содержание текущего контроля с целью отслеживания результативности работы по устранению пробелов в знаниях и умениях на основе анализа ВПР;

5) на уроках обеспечить системный подход к использованию комплекса упражнений и заданий, соответствующих основным разделам программы по литературе и формирующих у обучающихся осознанное отношение к теоретико-литературным понятиям, к художественным особенностям изучаемых произведений;

6) в рамках предметного обучения увеличить долю заданий, формирующих познавательные УУД, включая читательскую грамотность, логические приемы познания, исследовательские умения, а также задания, обучающие решению проблем в ситуациях практико-ориентированного и жизненного характера; уделять большее внимание формированию читательских умений, в частности, фундаментального умения понимать прочитанное;

7) целесообразно определить разделы, темы, дидактические единицы в рабочих учебных программах 10 классов, при изучении которых реализуются приемы формирования и оценки читательской грамотности;

8) совершенствовать работу речевого развития обучающихся на основе целенаправленного использования следующих методических приёмов: развитие навыков медленного чтения, смыслового чтения, просмотрового, выборочного чтения, работа с микротемами (определение темы, основной мысли), построение вопросов к предложению, тексту, определение ключевых слов, моделирование текстов по типу предъявленного текста с опорой на его тему, основную мысль. Перечисленные приёмы направлены на умения проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать художественные тексты; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, средств художественной выразительности;

9) провести мастер-классы, семинары, практикумы, открытые уроки по различным темам: «Методы формирования преемственности при обучении литературе на ступенях основного общего и среднего общего образования», «Использование банка заданий по читательской грамотности при изучении теории литературы», «Формирование навыков работы с информацией на основе текстовой деятельности», «Развитие логического мышления обучающихся на основе работы с текстом», «Системный подход к формированию у обучающихся универсальных учебных действий на уроках литературы», «Использование цифровых ресурсов при подготовке обучающихся к ВПР по литературе»;

10) совершенствовать профессиональную компетенцию на основе применения лучших педагогических практик, методик и технологий по проблеме «Эффективные стратегии подготовки обучающихся к ВПР по литературе как ресурс качества образования».